

## CURRICULUM VITAE

ideadestroyingmuros somos un grupo transcultural que nace en venecia en 2005 y que actualmente se encuentra en valencia. vivimos en una casa grande donde compartimos una visión fronteriza respecto a nación, sexo y lengua.

la creación artística comunitaria nos posibilita el rescate y la transformación de nuestras propias genealogías. el utilizzo tanto de materiales reciclados como de un método posexótico y feminista nos guía en reequilibrar milenios de explotación y en construir un sentido común cada día.

nos hemos formado en las accademie di belle arti de venecia y nápoles, la facoltà di arti visive e dello spettacolo en el iuav de venecia, las facultades de bellas artes de granada y valencia y la università di lettere classiche de palermo.

en nuestro grupo contamos con masters en artes visuales y multimedia de la facultad de bellas artes de valencia y en genre(s), pensée de la différence, rapports de sexe del centre d'études féminines et études de genre de paris 8, doctorados en études de genre en la universidad de paris 8 y doctorados en arte y producción artística en la facultad de bellas artes de valencia.

hemos realizado las siguientes tesis doctorales entre París y Valencia:

*Ethnographie terrona de sujets excentriques. Pratiques, narrations et représentations pour contrer le racisme et l'homophobie en Italie.* Université Paris8.

*Corps de traduction. Déplacements géopolítico-sexuels et artistico-géopolíticos. Analyse de trois pratiques quotidiennes, autrement communautaires et diasporiques dans le contexte européen contemporain.* Université Paris8.

*Estado, economía y sexualidad en la obra de Pier Paolo Pasolini.*

*La creación artística: desde la singularidad pasoliniana hacia la dimensión comunitaria.* Universidad Politécnica de Valencia.

*Análisis del contexto cultural del noreste italiano en tres épocas distintas: la Guerra Fría, el Fascismo y la República de Venecia según las Genealogías de diferentes cuerpos en acción: bailarinas, feministas, performers futuristas, balie, mondine e impiraresse.* Universidad Politécnica de Valencia.

[www.ideadestroyingmuros.info](http://www.ideadestroyingmuros.info)

## Exposiciones

**2018** *Entre las tierras. metodología y autoetnografía del tejer nudos.* Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva de Palermo 8/07/2018

*Entre las tierras. metodología y autoetnografía del tejer nudos* (exposición y taller). MACBA Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona 6-9/02/2018

**2016** *Radici nel mare-sunu gaal.* Università di Verona. 19-20-21/05/2016

*Radici nel mare.* Circolo della Rosa, Verona. 29/04-22/05/2016

**AnArco - Art Llibertari Vs Art Lliberal** (exposición colectiva). Valencia 8-18/04/2016

**2014** *Archipels en lutte: les îles postexotiques*. Université Paris 8, París. 05-28/05/2014

*Capitalism is a shit*. La Azotea, Murcia. 15/02-15/03-2014

**femCode // Arte+Mujeres+Tecnología - Festival miradas de mujeres 2014**  
(exposición colectiva) Facultad de Bellas Artes, Valencia. 06-03-2014

*Ui fak auar storis*. Ubik Café, Valencia. 12/12/2013 – 12/01/2014

**2013** *Genealogías feministas en el arte español. 1960-2010* (exposición colectiva)  
MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. 23/06/2012 – 06/01/2013

## Publicaciones

**2018** *Terrore anale*. Traduzione di *Terror anal* di P. B. Preciado per *Terrore anale. Appunti sui primi giorni della rivoluzione sessuale*. Fandango Libri editore. Roma. ISBN: 9788860445445. Pagg. 52.

*postexótico. relaciones, archipiélagos y comunidades otras*. En la colección *hemos decidido dejar de ignorar de este hecho*. Pensaré Cartoneras editorial. Valencia. Febrero 2018.

**2016** *Arcipelaghi postesotici: confini italiani a sud e a est, frontiere sessuali e pratiche artistiche transnazionali*. En *From European South a transdisciplinary journal of postcolonial humanities*. DiSLL Università degli Studi di Padova. ISSN 2531-4130. Pag. 307-314. 2016.

**2015** *Keurgumak-casa grande. Ejemplo diferentemente comunitario*. En *Metáforas de la multitud*. III congreso Internacional Estética y Política. Universidad Politécnica de Valencia Editorial. ISBN: 978-84-9048-469-2, Pag. 156-169. 10 noviembre 2015.

**2014** *Pratiche di attraversamento*. La rabbia *les îles postexotiques*. En *Epiche. Altre imprese, altre narrazioni*. Iacobelli Editore. Roma. ISBN: 9788862522397. Pag. 210-233. Mayo 2014.

**2013** *Prácticas de atravesamiento: (over)flow*. En *TRANSFEMINISMOS, epistemes, fricciones y flujos*. Txalaparta, Bilbao. ISBN: 978-84-1531-366-3, Pag. 141-152. Noviembre 2013.

**2010** *Terrore anale*. Traducción de *Terror anal* de B. Preciado (en *El deseo homosexual* di Guy Hocquenghem), autoproducción y difusión en las *5 giornate lesbiche*, Casa Internazionale delle Donne, Roma.

## Ponencias en congresos y encuentros

- 2016** *Sunu gaal-Keurgumak*. En: *I Convegno Internazionale. Connessioni Decoloniali. Pratiche che ricreano convivenza*. Dipartimento di Scienze Umane, Polo Zanotto, Aula T1, Università di Verona. 21-05-2016.  
*Keurgumak-casa grande*. En: *Pensaré. Ciclo de encuentros sobre Vida/Comunidad/Política*, Universidad de Valencia. 9-03-2016
- 2015** *Keurgumak-casa grande. Ejemplo diferentemente comunitario*. En: *III Congreso Internacional Estética y Política: Metáforas de la Multitud*. Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. 12-11-2015
- Altri archivi*. En: *Archivi del futuro: il postcoloniale, l'Italia e il tempo a venire. Convegno internazionale postcolonialitalia*, Università di Padova. 18-02-2015
- 2014** *Prácticas de atravesamiento: (over)fow*. En: *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos*. Mesa redonda con Miriam Solá, Elena Urko. Aula B.0.2, Universidad Politécnica de Valencia. 15-05-2014
- Archipels en lutte: les îles postextotiques*, para Cristina Castellano, Universidad Paris8, Paris. 4-04-2014
- Prácticas de atravesamiento: (over)fow*. En: Ahondando en el transfeminismo. Mesa redonda con Medeak, Post-op, Miriam Solá. Casa de las mujeres, Donostia. 29-03-2014
- 2013** *Pratiche di attraversamento con il collettivo ideadestroyingmuros*. En: *Archivio QueerItalia. Artverona–CUNTemporary*, Verona. 13-10-2013
- Pratiche di attraversamento*. En: *Plaza del Sexo, Festival di liberazione sessuale*. Cap10100, Torino. 29-06-2013
- 2011** *Sexofobia y alianzas políticas*. Jornadas organizadas por Medeak, Casa de la mujer, Donosti
- Pensar la rabia*. Jornadas organizadas por E. Moreno y M. Moreno, FBBAA de Cuenca
- 2010** *Géographies intermittentes. Lectures charnelles-politiques du déplacement* en el seminario *Esthétiques de l'hospitalité* de Nadia Setti en la Université Paris8, París
- Apuntes sobre cuerpos, movilidad y autonomía* (video) en la II Jornada andaluza de debate sobre prostitución, Cádiz
- Especial crítico sobre la relación entre biopolítica y tanatopolítica en las películas de Nazi-exploitation*, Muestra Marrana 3, Hangar, Barcelona
- I Shot Peace (Pis)*. En: Jornadas transfeministas, CSO Can Vies, Barcelona
- 2009** *armsidea*, En: *I congreso internacional cuerpos/sexualidades heréticas y practicas artísticas*, jornadas coord. por Fidex, Palau Altea Centre d'Arts, Altea

## Artículos sobre nuestro trabajo

- 20-11-2014** *No somos islas, sino que habitamos las islas. El colectivo ideadestroyingmuros nos enreda en su última instalación.* Por Alba Berbé i Serra, Periódico Diagonal, 234, Cultura p, 6.  
<https://www.diagonalperiodico.net/culturas/24750-no-somos-islas-sino-habituamos-islas.html> (consultado: 12 mayo 2017).
- 15-11-2014** *Los bordes del arte*, por Claudia Marinclán, Rayuela, 288, p. 8.  
<https://issuu.com/luisenriqueriosaguilar/docs/ratyuelasabadode15denoviembre> (consultado: 12 mayo 2017).
- 05-09-2014** *Modus Operandi*, Centro Politesse, Teorie e politiche della sessualità. Università di Verona.  
<http://www.politesse.it/dspbis.php?s=news&lng=e&id=58/> (consultado: 12 mayo 2017).
- 28-08-2014** *Le rotte cangianti di ideadestroyingmuros per gli arcipelaghi resistenti. Femminismi. Un'intervista al gruppo di militanza poetica ideadestroyingmuros.* Por Alessandra Pigliaru, Il Manifesto, pp., 10-11.
- 30-07-2014** *Comentario al Battonz Kabaret* por Nelo Vilar  
[www.artrdaccio.wordpress.com](http://www.artrdaccio.wordpress.com) (consultado: 12 mayo 2017).
- 25-05-2014** *Arcipelaghi in lotta: le isole postesotiche in mostra a Parigi. L'intervista al collettivo ideadestroyingmuros.* Por Gabriella Bologna. Scene Contemporanee, sección Arti Visive.  
<http://www.scenecontemporanee.it/arcipelaghi-in-lotta-le-isole-postesotiche-in-mostra-a-parigi-intervista-al-collettivo-idea-destroyngmuros/> (consultado: 12 mayo 2017).
- 2014** *Entrevista al colectivo ideadestroyingmuros.* Revista digital "Parole de Queer".  
<http://paroledequeer.blogspot.com.es/2014/04/entrevista-idea-destroying-muros.html> (consultado: 12 mayo 2017).
- 2014** *Borrador Battonz Kabaret.* De Histeria Kolektiboa-Producción cultural y audiovisual. <http://histeriak.org/?photograph=27-de-marzo-performance-battonz-kabaret> (consultado: 12 mayo 2017).
- 2014** *Ideas que destruyen muros.* Revista digital Murcia Visual.  
<http://www.murciavisual.com/?p=7836> (consultado: 12 mayo 2017).

## Otras actividades artísticas

### 2015

*borrador battonz* (kabaret), Genderotica, Nuovo Cinema Palazzo, Roma. Asilo Filangieri, Napoli. Verona. Atlantide, Bologna. Cavallerizza reale, Torino

### 2014

*borrador battonz* (versión radiofónica), Radio Malva, Valencia

*archipels en lutte: les îles postexotiques* (instalación) Université Paris8, Paris

*nordporn capitalismo* (performance), La casa invisible, Malaga. Los 15 gatos, Granada

*borrador battonz* (kabaret), Ika ateneu, La carpintería, Bilbao. Súkubo, Gasteiz. Doka, Donosti.

*borrador battonz* (kabaret), Offlimits, La Selecta, ateneo republicano de vallekas, Madrid

*capitalism is a shit* (exposición), La Azotea, Murcia

### 2013

*ui fak auar storis* (exposición) Ubik Café, Valencia

*borrador battonz* (kabaret), La Azotea, Murcia. Clan Cabaret, Alicante. XVIII jornadas de convivencia de personas seropositivas, Casal d'Esplai, Saler, Valencia. Una alegría pa'l cuerpo, Can Battlo, Barcelona. Sporting Club Ruzafa, Valencia. Hangar, Barcelona

*pornocapitalismo* (perf.), La Llimera, Valencia

*fakin iurop* (video) para Tatiana Sentamans en En torno a genealogías feministas sobre la exposición Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010, Museo Reina Sofia, Madrid

### 2012

*pornodrama* (cartel), Genealogías Feministas en el arte español 1960-1920, MUSAC, León

*pornocapitalismo* (perf.), III Noche Golfa de artes escénicas, Madrid

*borrador battonz* (kabaret), jornada transmarikabollo, Donosti. II Cabaret Clandestino Corrosivo, Oximoron, Valencia

### 2011

*pornodrama y pornocapitalismo* (video) Festival de Cine//B-4, Santiago de Chile

*pornocapitalismo* (perf.) Teatro de los Manantiales, Valencia. Muestra Marrana VI, Hangar, Barcelona. LPM\_Live Performance Meeting, Nuovo Cinema Aquila, Roma. Female Extreme Body Art Festival II, Roma

### 2010

*pornodrama* (perf.) Teatro de los Manantiales, Valencia

*pornodrama* (video) Muestra Marrana V, Hangar, Barcelona

### 2009

*pornodrama* (per.) OCCC, Octubre Centro de Cultura Contemporánea, Valencia

*perras del apocalipsis*, Performance colectiva en las jornadas Stonewall Contraataca, Centro Cívico Cotxeres de Sants, Barcelona

*pornoterrorista+videoarmsidea* (perf.) Teatro Pradillo, Madrid

*pornoterrorista+videoarmsidea* (perf.) Testo Junkie, presentación por B. Preciado, L'Antre-Peaux, Bourges

## **Actividad de organización y gestión de encuentros**

### **2016**

*Connessioni decoloniali. Pratiche che ricreano convivenza* (congreso). Università di Verona

### **2012**

*Ecodrag* (taller), en la jornada Ecogenero - Eco(trans)feminismos, Facultad de ciencias sociales UV, Valencia y Border Line, Palermo

### **2011**

*Cuerpos, Voces y Miradas que atraviesan las fronteras* (taller), Sala de exposiciones de la Facultad de ciencias sociales, UV, Valencia

*C.A.P.A.* (gestión espacio). Teatro De Los Manantiales, Valencia

*Veni\_Amo sabotando* (jornadas) con Malefimmine ZetaLab, Palermo

*Palermo Pride 2011* (campana gráfica), Palermo

### **2010**

*GeneraTech\_0.4* con Ningun Lugar y el Departamento de Psicología Social de la UA de Barcelona, en la Karpinteria, Valencia

*GeneraTech\_0.3* con Ningun Lugar y el Departamento de Psicología Social de la UA de Barcelona, en el Teatro de los Manantiales, Valencia

*Cinque giornate lesbiche* (Traducción consecutiva de la ponencia de B. Preciado) Casa Internazionale delle Donne, Roma

*GeneraTech\_0.2* con Ningun Lugar y el Departamento de Psicología Social de la UA de Barcelona en el Teatro de los Manantiales, Valencia

### **2009**

*GeneraTech\_0.1* con Ningun Lugar y el Departamento de Psicología Social de la UA de Barcelona en la Universidad Politécnica de Valencia

*Interferencias viscerales. Prácticas subversivas de lo monstruoso*, (jornadas) en la Facultad de Bellas Artes de Valencia.